



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: НУРУТДИНОВА

Имя: САМИРА

Отчество: РАМИЛЕВНА

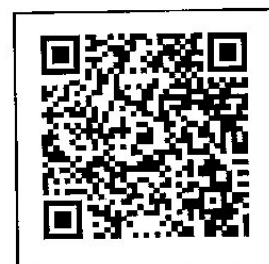
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Задание 2.
 Репортер:

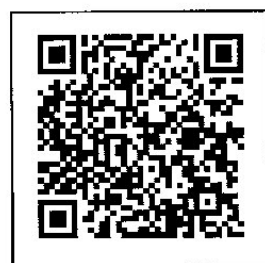
✓ Доброе утро, доброе утро! Мы будем репортаж ^{для} нашего
 новостного агентства "Суть" сегодня в 14:00 до нас придет новос-
 ти, что военный Андрей Соколов смог сбежать из немецкого плена.
 Давайте спросим пострадавшего, Андрей, здравствуйте! Как вы, что чувствуете
 сейчас?

Андрей Соколов: Здравствуйте, мне немного тяжело говорить, у меня
 нет сил, но я постараюсь ответить на ваши вопросы.

Репортер: Андрей, как вы смогли выжить в плену?

Андрей Соколов: Я прошел ужасный путь, мне пришлось выжи-
 вляться, чтобы уйти оттуда. Я увидел машину, когда это стало
 мне ясно.

Репортер: Андрей, мне ^{каким} ~~каким~~ команде очень жаль, что вам
 пришлось быть в этом месте. Подумайте ~~мы~~ интересно узнать,
 что происходило в плену у немцев?



Андрей Соколов: Сначала у нас отняли личные вещи, одежду. Мужчин и детей ~~отвод~~ "отделили" друг от друга. Мужей, боющихся в камере, расстреливали сразу. Меня и других мужчин повели в колодезь, деревянный сарай, где не было света. Нас заставляли работать даже тогда, когда сил уже не было. Мы таскали камни, ^{носили} ~~носили~~ строительные материалы. Слабых людей скидывали с крыши или уносили, потому считали их бесполезными.

Репортер: Что же случилось с детьми и женщинами?

Андрей Соколов: Вероятно над ними ставили эксперименты. Дети и женщины для фашистов — подготовленный материал. Странно представить, насколько трудно маленьких детей находить там.

Репортер: Андрей, как Вы планируете снова выполнять работу и двигаться дальше?

Андрей Соколов: Я верю в Бога. Бога даёт сил на всё. А ещё русский дух. Он спас меня от смерти.

Репортер: Андрей, не могли бы Вы рассказать подробнее?



Андрей Соколов: Меня позвали и на танцы франшизу, когда я пришел к нему, то увидел на столе кефир и много еды, там был хлеб и, сало и водка. Раньше ~~раздавали~~ ^{давали} мне бутылку пива и стакан молока. Я его выпил и не закусил. Командир и остальные кефир не отдавали этого, так как там еще есть. Я выпил водку несколько раз. ~~пожал~~. Удивившись моей смелости и стойкости, напился и отпустил меня. А еще он дал целую буханку хлеба. Я раздала ее со всеми музыкантами.

Репортер: Андрей, Вы - настоящий герой. Теперь Вы на дороге. Нам всем хочется ~~и~~ Вам сил и здоровья. Спасибо, что ответили на вопрос!

Андрей Соколов: До свидания!

Репортер: С нами был Андрей Соколов, который смог выбраться из бражеского пана. Следите за новостями в следующем эфире. Спасибо за просмотр, берегите себя!



Задание 4.

Подписчики и блогеры: кто главный?

Оригинальный контент, который должен понравиться каждому ^{нового блогера} второму популярному блогеру социальных сетей — залог ^к достижения славы и популярности у своих ^{фанатов}. Влиятельная фигура (блогер) в Интернете — пример для подражания среди миллионов подписчиков. Кто ^{из них} руководит мировой сценой в сфере социальных сетей?

Вечное противостояние ^{продавца и покупателя} главного звена ^{за место} главного звена среди продавцов и покупателей. Одни считают, что без знания того, что хочет потребитель, ни-
робой рынок будет заблуждаться в том, что ^{предлагать}. Другие настаивают, что именно продавец указывает, что будет в спросе у ^{покупателя} потребителя. Также и в индустрии контента. И критики и аналитики убеждены, что рост просмотров у блогеров происходит лишь от того, потому, что они ^{вовлечены} в тренды своего времени и знают, что нравится ^{подписчикам} людям ^{сейчас}. Знает популярнее шоу, сценарии, хобби, темы, имеющие спрос ^{у фанатов} ^{интересов}, блогер может вести





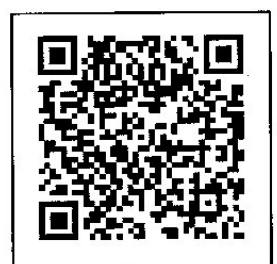
классный контент, который точно заинтересует аудиторию. Такой схемой пользовались задолго до создания Интернета: выдающиеся поэты и писатели говорили в своих произведениях о том, что волновало читателей. Например, Некрасов писал о несчастной доле ^{русского} народа, богато воспеывая пороки чиновников. Они наделись, что их мысли помогут людям осознать, ~~какая~~ ^{какими} может быть жестокая и несправедливая жизнь общества, поэтому защищали слабых и бедных, поддерживали их в трудную минуту. Так, ~~из~~ благодаря актуальным темам, сборники писателей раскупали ~~с~~ быстро, а их авторы становились популярнее.

Однако, существует мнение, что инфографика, известные песни, книги, статьи — всё это дело рук блогеров. Кто как не блогеры ~~и читатели создают~~ ^{создают} новые творческие задумки? задумываются о новых творческих идеях? Их главная функция — это умение находить то, что займёт любого зрителя. Это может быть яркая одежда, машины, трагическая история, красивая внешность,



Вкусная еда. Блогеры - вот движатель истории контента в социальных сетях. Их цель - понравиться, а цель подписчиков - согласиться и поддержать "блуждущий" тренд. Так, создавая ~~интерактивные~~ ^{интерактивные}, ~~активные~~ ^{активные} ~~фигурки~~ ^{фигурки} ~~фигурки~~ ^{фигурки} ~~аниматоров~~ ^{аниматоров}, ~~фигурки~~ ^{фигурки} ~~блогеры~~ ^{блогеры} ~~разговаривают~~ ^{разговаривают} ~~иногда~~ ^{иногда} ~~оставляют~~ ^{оставляют} ~~ссылки~~ ^{ссылки} ~~и читают~~ ^{и читают} ~~простые~~ ^{простые}, ~~популярные~~ ^{популярные} ~~стихотворения~~ ^{стихотворения}. Вспомните поэта Бродского: моды и общества они перешли в новую литературную эру. Или держите Маяковского, ~~кто~~ ^{кто} ~~и~~ ^и ~~показалась~~ ^{показалась} ~~странной~~ ^{странной} ~~и~~ ^и ~~неприятной~~ ^{неприятной}, но воспринималась ~~нужной~~ ^{нужной}. Фигурки, ~~выбавляющиеся~~ ^{выбавляющиеся} из всей поэзии, стихотворения футуриста ~~несли~~ ^{несли} ~~за собой~~ ^{за собой} ~~моды~~ ^{моды}, создали ~~фигурки~~ ^{фигурки}, ~~яркое~~ ^{яркое}, ~~"неосуществимое"~~ ^{"неосуществимое"} общество. Это доказывает, что подписчики напрямую зависят от решения блогера. Внешние "куклы" распространяются на фанатов, и они становятся своеобразными марionетками.

Я подкрепляю мысль о том, что основоположники ^{всего} актуального - подписчики. Их задумки блогеры подхватывают блогеры и пускают в люди. ^{Кроме этого,} От мнения подписчиков зависит будущее "продукция" контента.



~~Прошлый, старый — то, что давно прошло~~ Если прошлый будет нао, то кафедра блогера пойдет на шаг, он не будет актуальным и не сможет быть медийной личностью. Именно поэтому профессия, предлагающая контент, напрямую зависит от ее потребителя.

И блогеры, и подкастники — являясь Интернетом. Все они застряли в паутине социальных сетей, аккаунтов, друзей и не могут оттуда выбраться. А спор о том, кто из них главный — отлежавший маневр, чтобы получить рейтинг и привлечь большую аудиторию.

Задание 1.

1. Полю

2. Понов

3. —

4. "Спорт — экспресс"

5. 1 — Б 2 — А 3 — В

6. Монохов

7. "Итило"



8. Б

9. В

10. В

Задание 3.

План репортажа:

1. Вести интервью в конце дела, рассказать о «двух сторонах» Крымской войны.
2. Крымская война: что прогнозируют историки?
3. «Окуётся» в историю. Предпосылки к войне.
4. ~~Какая~~ цель Рассказать о целях Крымской войны.
5. Обозначить возможный исход войны.
6. Описать важность войны для сопения.
7. А Описать современников в Крымской войны.

Вопросы

Вопросы Императору Александру II: Вопросы.

1. Что стало главным «толчком» к началу войны?
2. ~~Каковы были следующие действия?~~



8.2. Сколько, по-Вашему ^{мнению}, будет длиться война?

8.3. Что Вы ожидаете от Крымской войны?

8.4. Почему Крымская война может стать одной из решающих войн в истории России?

8.5. Что Вам известно о возможном исходе войны?

Вопросы

✓ Участнику войны Нахичеву:

* Вопросы:

1. Почему Вы решили служить в армии?

2. Что нужно знать, прежде чем идти воевать?

3. Что Вы чувствуете, когда идёте в бой?

4. Какова вероятность, по-Вашему мнению, что Россия выиграет Крымскую войну?

5. Что Вы можете сказать о целях Турции на Крымскую войну?

Заголовок репортажа: Как пережить Турцию или всё про Крымскую войну.

